الإهداء

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

إبراهيم الحجّاج

شكر والتقدير

[illegible]

[illegible]

ΚʹǴĂǫdž Σ Ƨnʃ̃

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] 2006 [illegible]

[illegible]

Abstract

"Amma' Part" a stylistic study

Abrahim Aqla Al-Hijaj

Mutah University , 2006

This study aims at searching in "amma part " in a stylistic way through counting and analyzing the Quran quotations , in this study the scholar uses a number of sources and index which they contact the subject directly , he talks about delaying and turning in styles detailing this part into its different principles , Also he tries to concentrate on the deleting style in this part because it is an important style for the scholar and it has indication between its parts which is hidden for a lot of people . Also he concerns with some of the stylistics indications such as repetition, Al-istiara , retaliation , and Alliration which identify the indication as it based on expressions and form.

1.

1- عبق الريحان في علوم القرآن ، نوح الفقير ، ط 1 ، 1 00 2 ، المكتبة الوطنية ، ص 6

[illegible] [1]

[illegible] [2]

[illegible] [3]

[illegible]

1- دلائل الإعجاز ، عبد القاهر الجرجاني ، صححه محمد عبده ، 1982 ، دار المعرفة – بيروت ، ص 28
2- دلائل الإعجاز ، السابق ، ص 28
3- أسرار البلاغة ، عبدالقاهر الجرجاني ، (ت471 أو 474ه) ، شرح وتعليق محمد عبدالمنعم خفاجي ، مكتبة الأيمان ، ص74

[illegible] (1).

[illegible] (2).

[illegible]

[illegible]

1- العصر الإسلامي ، شوقي ضيف ، ط 6 ، مطابع دار المعارف ، ص 30
2- قضية إعجاز القرآن عند مالك بن نبي ، عيسي با ظاهر ، مجلة عالم الفكر ، ع 2 ، م 31 ، 2002 ،ص 19

[illegible] [1] [illegible]

3.1 [illegible]

[illegible] [2]

[illegible]

[illegible] [3]

[illegible] [4]

1- ضلال القرآن ، سيد قطب ، ط5 ، 1967 ، دار احياء التراث ، ص422
2- دلائل الأعجاز ، السابق ، ص 83
3- نفسه ص 83
4- نفسه ص 84

[illegible]

(1) [illegible]

(2) [illegible]

(3) [illegible]

1- علم المعاني ، عبد العزيز عتيق ، 1974 ، دار النهضة العربية ، ص 149
2- بناء الأسلوب في شعر الحداثة ، والتكوين البديعي ، محمد عبد المطلب ، ط 1 ، 1988 ، ص 6
3- نفسه ، ص47

[illegible] (1) . [illegible] (2). [illegible] (3) .

[illegible] (4) [illegible]

[illegible]

[illegible] (5) . [illegible]

1- مفهوم الأسلوب في التراث ، محمد عبد المطلب ، مجلة فصول ، م 7 ، ع 1 + 2 ، 1987 ، ص 47
2- - نفسه ، ص47
3- مفهوم الأسلوب في التراث ، السابق ، ص 47
4- تأويل مشكل القرآن ، ابن قتيبة ، تحقيق احمد حقي ، إحياء الكتب العربية - القاهرة ، 1954 ، ص 16
5- البلاغة والأسلوبية، محمد عبد المطلب، الهيئة المصرية للكتاب ، 1984 ، ص 198

[illegible]

1- البلاغة والأسلوبية ، السابق ، ص 198
2- علم المعاني ، عبد العزيز عتيق ، السابق ، ص 149 - 150
3- نفسه ، ص 152
4- نفسه ، ص 153

1- علم المعاني ، السابق ، ص 153

2- المحتكمات التي صدر عنها ابن قتيبة في تأويل مشكل القران ، مهدي أسعد عرار ،مجلة عالم الفكر ، ع 2 ، م 31 ، 2002م ، ص 46

3- الأسلوبية وتحليل الخطاب ،منذر عياشي ، ط1 ، 2002 مركز الإنماء الحضاري ، ص 69

[illegible] (يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا) [illegible] 42 [illegible]

[illegible] [1]

[illegible] [2]

[illegible] [3] [illegible]

[illegible] [4] [illegible]

[illegible] [5]

[illegible]

1- التفسير الكبير ومفاتيح الغيب ، محمد الرازي فخر الدين (544 - 604) ، ج 16 ، دار الفكر، قدمه خليل محي الدين ، ص4

2- الكشاف ، الزمخشري (467 - 538) ج 4 ، ط2 ، 2 001 ، دار إحياء التراث ، ص 699 .

3- البلاغة و الأسلوبية، السابق ، ص 248

4- التفسير الكبير، السابق، ص 4

5- في ظلال القرآن ، السابق ، ص 444

[illegible] (1).

[illegible] (2)

[illegible] (3).

[illegible] (4).

[illegible]

1- البلاغة والأسلوبية ، السابق ، ص 198
2- نقلا ، الأسلوبية، مفاهيمها و تجلياتها ، موسى ربابعة ، ط1 ، 2003 م ، دار الكندي للنشر والتوزيع - الأردن - اربد ، ص 44
3- نفسه ، ص 45
4- الأسلوبية والأسلوب ، عبد السلام المسدي ، ط 2 ، 1982 ، الدار العربية للكتاب ، ص 48 - 49

[illegible] 518 [illegible]
[illegible]

[illegible] (1).

[illegible]

[illegible] (2).

[illegible]
(3)

[illegible]
40 [illegible] (وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ)

1- الكشاف ، الزمخشري ، ص 701
2- التفسير الكبير ، السابق ، ص 57
3- الأسلوبية الوصفية ، تأليف بييرجيرو ، ترجمة منذر عياشي ، مجلة فصول ، م 9، ع 3+4 ، فبراير ، 1991 ، ص 322

[illegible]

[illegible]

[illegible] (1)

[illegible]

"[illegible]"

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] (2)

[illegible]

(الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ) [illegible] (9)

[illegible] (3) [illegible]

[illegible]

[illegible] (4) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1- الكشاف، ص 706

2- مفهوم الأسلوب في التراث ، محمد عبد المطلب ، مجلة فصول ، م 7 ، ع 1 + 2 ، 1987 ، ص 52

3- الكشاف، ص 733

4- التفسير الكبير ، ص 121

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] [1] [illegible]
[illegible].

[illegible] (إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ) [illegible] 10

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]:

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] [2].

[illegible]
[illegible] [3] [illegible]
[illegible]
[illegible] [4]

[illegible]
[illegible]

1- إعجاز القران الكريم ، فضل حسن عباس ، ط1 ، 1991 ، ص 165
2- التفسير الكبير ، ص 122
3- نفسه ، ص 122
4- الكشاف ، ص 733

[illegible]

[illegible]

[illegible] (إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ) [illegible] 4

[illegible]

[illegible] [1]

[illegible] [2] [illegible]

[illegible]

1- التفسير الكبير ، ص 128

2- صفوة التفاسير ، محمد علي الصابوني ، ج 3 ، ط 1، 2002 م ، دار إحياء التراث ، ص 483

[illegible]

[illegible]:

(لِكُلِّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ) [illegible] 37

(فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ ، فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ) [illegible] 12 -13

(عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤْصَدَةٌ) [illegible] 20

(سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ) [illegible] 5

(لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ) [illegible] 6

(فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ) [illegible] 5

"[illegible]" [illegible] ([illegible]) [illegible] (1).

[illegible] (2).

4.1 [illegible]

[illegible].

[illegible]

1- دراسات قرآنية في جزء عم ، محمد احمد نخلة ، ط 1، م1989 ، دار العلوم العربية ، بيروت – لبنان ص 262

2- الأسلوبية و البيان العربي ، محمد عبد المنعم خفاجي وآخرون ، ط1 ، 1992 ، الدار المصرية اللبنانية ، ص 73

[illegible] (يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ، تَتْبَعُهَا الرَّادِفَةُ) [illegible] 6-7

[illegible]

[illegible] 17 [illegible]

[illegible] [1]

[illegible]

[illegible] [2]

[illegible] [3]

[illegible] [4] [illegible]

1- التفسير الكبير ، السابق ، ص 34
2- البلاغة العربية ، في ضوء الأسلوبية ونظرية السياق ، محمد بركات حمدي ، ط 1 ، 2003 ، دار وائل للنشر ، ص 83
3- البلاغة العربية ، السابق ، ص 83
4- نفسه ، ص 85

[illegible]

(هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى) [illegible] 15

[illegible]

[illegible] ([1])

[illegible] ([2]).

[illegible] (فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى) [illegible] 25 [illegible]

[illegible]

[illegible] ([3]).

1- التفسير الكبير ، ص 39

2- خصائص التراكيب ، دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني ، محمد أبو موسى ، ط 2 ، 1980 ، دار التضامن ، ص 298

3- شعرية الانزياح ، أميمة الرواشدة ، ط 1، 2004 ، منشورات أمانة عمان ، ص 187

2- 1 (عَبَسَ وَتَوَلَّى ، أَن جَاءهُ الْأَعْمَى)

1- في النقد المعياري في التحليل اللساني (الشعرية البنيوية نموذجاً ، خالد سليكي ، مجلة عالم الفكر ، م23 ، ع1+2 ، 1994 ، ص397
2- التفسير الكبير ، ص 98
3- صفوة التفاسير ، ص 472

[illegible] (أَلْهَاكُمُ

التَّكَاثُرُ، حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ) [illegible] 1 - 2

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] (1).

[illegible]

[illegible]

[illegible] (2)

5.1 [illegible]

[illegible]

[illegible]:

1. إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ
2. وَإِذَا النُّجُومُ انكَدَرَتْ
3. وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ
4. وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ
5. وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ
6. وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ
7. وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ

1- التفسير الكبير ، ص 77
2- صفوة التفاسير ، ص 534

8. وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ

9. بِأَيِّ ذَنبٍ قُتِلَتْ

10. وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ

11. وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ

12. وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ

13. وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ

[illegible] (عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرَتْ)

[illegible] (1)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1- ظلال القرآن ، ص 474 - 475

[illegible]

1- التفسير الكبير ، ص 67

2- ظلال القرآن ، السابق ، ص 475

3- حازم القرطاجني ، أبو الحسن حازم القرطاجني ، منهاج البلغاء وسراج الأدباء ، تحقيق محمد أبو خوجة ، دار الغرب الأسلامي ، بيروت ، 1981م ، ص71

4- الأسلوبية والأسلوب ، عبد السلام المسدي ، السابق ، ص 152

1- دلائل الإعجاز، السابق ص (95 - 96)
2- البلاغة والأسلوبية، محمد عبد المطلب، 236
3- الأسلوبية مدخل نظري ودراسة تطبيقية، فتح الله سليمان، د ن ، الدار الفنية للنشر ، ص 139
4- نفسه ، ص25

(فَمَا لِهَٰؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا) 78 [4].

1- في البنية والدلالة رؤية لنظام العلاقات ، سعد أبو الرضا ، د ن ، منشأة المعارف بالإسكندرية، ص 110
2- شعرية الانزياح ، السابق ، ص 208
3- نفسه ، ص 208
4- لطائف المنان وروائع البيان في دعوة الزيادة في القرآن، فضل حسن عباس، ط 1، 1989، دار النور للطباعة والنشر، ص 21

[illegible] .[1]

[illegible] (كتابٌ

أُحكِمت آياته ثم فُصِّلت من لدن حكيم خبير) [illegible] .[2]

[illegible] .[3]

[illegible] .[4]

[illegible] .[5]

[illegible]

1- نقلاً عن لطائف المنان ، السابق ، ص 22

2- نفسه ، 22 - 23

3- الباقلاني وكتابه إعجاز القران ، عبد الرؤوف مخلوف ، ط 1، 1978 ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، ص 166

4- نفسه ، ص 166

5- انظر الباقلاني ، إعجاز القران الكريم ، ص 42 ترى مزيد من التفصيلات في هذا القول .

[illegible]

1.2 [illegible]

[illegible] .(1)

[illegible]:

[illegible] .(2)

[illegible] (كَلَّا) لَيُنبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ ، نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ) [illegible] 4 - 6

[illegible].

1- علم المعاني ، عبد العزيز عتيق ، السابق ، ص 132 - 133

2- علم المعاني، السابق، ص 133

(فَأَمَّا مَن ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ، فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ، وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ، فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَهْ، نَارٌ حَامِيَةٌ)

11- 6

1- الكشاف ، الزمخشري ، ص82
2- في البنية و الدلالة، السابق، ص 116
3- في البنية و الدلالة، السابق، ص 116

(1).

(كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَّارِ لَفِي سِجِّينٍ ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا سِجِّينٌ ، كِتَابٌ مَّرْقُومٌ) (9 - 7)

(2).

(وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ، النَّجْمُ الثَّاقِبُ)

3 - 1

(3).

(4).

1- التفسير الكبير، ص 75
2- نفسه ، ص 93 - 94
3- صفوة التفاسير ، ص 482
4- حول إشكالية السيمياء و السيمولوجيا ، عادل فاخوري ، عالم الفكر ، م 24 ، ع 3 ، 1996 ، ص 191

(1)

(ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ فَمَن شَاء اتَّخَذَ إِلَى رَبِّهِ مَآبًا) 39

(2)

(3)

(وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَّكَّى) 7

1- جماليات الأسلوب في رواية إبراهيم نصر الله ، موسى ربابعة ، مجلة أفكار ع 139 ، 2000، ، ص 28 - 29
2-التفسير الكبير ، ص 26
3- صفوة التفاسير ، ص 446

2.2

.[1]

[2]

[3]

(يَوْمَ يُنفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا) 18

1- عبق الريحان ، السابق ، ص 12

2- البلاغة والأسلوبية ، محمد عبد المطلب ، السابق ، ص244 ، 245

3- خصائص التراكيب، السابق، ص 213

ýĂǀzĭƒ Ɣ ǴƈĂ ƨ ƿĂdž ýĂNjƏƨǤƒ ǑPDǑzdžĂŢ ƙĂ ǛƨTo!ƒ LJĂǂǒ ǤǴǀǂ Ǒù ƙƒ
(1) . Nǥ

.ǑǀDǑžĂ ƏƨǤƒ ƨǒƙǂǓƒ LJdžK'Dǂ ǂǭž ƨ ƙo!ƒ LJǦ ǤǴǀLJdž

ýzǤǥƒ ǤǴǥƨ ƙơ Ǒƙƒ ăƨPǕƒ ǷǸĂT!ƒ LJdžĂ

17 ǂǒČΣ lž (قُتِلَ الْإِنسَانُ مَا أَكْفَرَهُ) Ĭ !ǤǨNJĂƿ

" NJĂƿĂ ǤǴǷǂ YƒĂLJǀLJDLJdžǑNjǂǒǴǷ ǂDž ǑƼ ýzǤǥƒ LJǦdžĂzǂdž ýơ ǷùǀƼ

ƨǂƙǂǒǸƨǂ!Ă (2) Ɣ Ǥǂƒ YƒĂLJDLJDžDƒĂǀoƙ ƒ DŊǦǀĬ DžǮNJǥǀǂ!Ǖƿ " LJǦǀLǕƒ ýƙƿ

ýzǤǥƒ ƨ ƙơ ǙΣ LJǥǑLJDƨ ĂP DŊǦǀLJ!Ĭ DžǮǛƒ

ƨ ƿĂdžǑƼĂ ǤǀĂǂdžNJĂǂ ýzǤǥƒ ƔǷǀǤǴǥƨ ƙơ Ǒƙƒ ăƨPǕƒ ǷǸĂT!ƒ LJdžĂ

:ƨǑĂǂƙƒ lƨĂŢ ǑƼĬ !ǤǨNJĂƿLJĂǂ!ƒ ƔǖǀLǀĬ DžǮƿ

1. إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ

2. وَإِذَا النُّجُومُ انكَدَرَتْ

3. وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ

4. وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ

5. وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ

6. وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ

7. وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ

8. وَإِذَا الْمَوْؤُودَةُ سُئِلَتْ

9. بِأَيِّ ذَنبٍ قُتِلَتْ

1- التفسير الكبير ، ص 11

2- نفسه ، ص 53

10. وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ

11. وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ

12. وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ

13. وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ

[illegible] (1) [illegible].

[illegible] (2).

[illegible] (3).

1- أنظر سورة الانفطار آية رقم (3 - 4)

2- في البلاغة العربية والأسلوبيات اللسانية آفاق جديدة ، سعد مصلوح ، ط 1 ،3 00 2 م ، جامعة الكويت ص 71

3- نفسه ، ص 71 - 72

3.2 [illegible] :

[illegible] .([1])

[illegible]

[illegible] (أَأَنتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا) [illegible] 27 [illegible]

[illegible] .([2])

[illegible] (ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ فَمَن شَاءَ اتَّخَذَ إِلَى رَبِّهِ مَآبًا) [illegible] 39 [illegible]

[illegible]

([3]) [illegible]

4.2 [illegible] :

1- خصائص التراكيب ، السابق ، ص 213

2- الكشاف، ص 297

3- لسانيات النص ، مدخل إلى انسجام الخطاب ، محمد خطابي ، المركز الثقافي العربي ، بيروت 1991، ص 16

[illegible]

(كَلَّا سَيَعْلَمُونَ، ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ) 4 - 5

[illegible]

(عَمَّ يَتَسَاءلُونَ، عَنِ النَّبَإِ الْعَظِيمِ، الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ، كَلَّا سَيَعْلَمُونَ، ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ) 1-5

[illegible]

1- دلائل الإعجاز، السابق ، ص 101
2- في البنية والدلالة ، السابق ، ص 124

[illegible]
[illegible]

[illegible] (وَأَهْدِيَكَ إِلَى رَبِّكَ فَتَخْشَى) [illegible] 19

[illegible]

[illegible] {فَقُلْ هَلْ لَّكَ إِلَى أَن تَزَكَّى ، وَأَهْدِيَكَ إِلَى رَبِّكَ فَتَخْشَى} [illegible] 18 -19 ([1])

[illegible]

[illegible] (وَمَا تَشَاؤُونَ إِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ) [illegible] 29

[illegible] ([2]) [illegible]

1- صفوة التفاسير، الصابوني، ص 423
2- ظلال القرآن ، ص488

(فَذَكِّرْ إِن نَّفَعَتِ الذِّكْرَى) 9

[illegible]

(وَالضُّحَى، وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى، مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى) 1-3

[illegible] (1).

5.2 [illegible] :

[illegible]

(عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ، عَنِ النَّبَأِ الْعَظِيمِ) 1-2

[illegible]

1- أنظر البنية والدلالة ، السابق ، ص 130 ، 131

[illegible] (جَزَاءً وِفَاقًا) [illegible] 26

[illegible] (1) [illegible] (إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ، لِلطَّاغِينَ مَآبًا ، لَابِثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا ، لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ، إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا)

[illegible]

[illegible] (وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا) [illegible] 83

[illegible] (2).

[illegible] (وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ ، يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ الدِّينِ ، وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ، ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ، يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ) [illegible] 14 -19

[illegible]

1- صفوة التفاسير ، ص 449

2- الحذف البلاغي في القران الكريم ، مصطفى عبد السلام أبو شادي مكتبة القران للطبع والنشر ، ص 130

[illegible] (وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ، وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ، وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ، قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ ، النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ) [illegible] 1 -5

[illegible]

[illegible]

([illegible])

[illegible] .([1])

1- كشف المشكلات وإيضاح المعضلات في إعراب القران وعلل القراءات ، نور الدين أبي الحسن علي بن الحسين الباقولي ، ت (543) مؤلف كتاب (إعراب القران المنسوب للزجاج خطأ)* تحقيق عبد القادر عبد الرحمن السعدي ، ط 1 ، 2001 م ، دار عمار للنشر ص 405

[illegible]

[illegible]

[illegible] 1.3 :

[illegible] .([1])

[illegible] :

[illegible] ([2]) [illegible] ([3]) [illegible].

[illegible].

[illegible] ([4]).

[illegible]

---

[1] ـ لسان العرب ـ ابن منظور ، محمد أبن مكرم ، د . ط ، دار صادر ، بيروت ، ج 5 ، ص 135 ، 1968 م

[2] ـ، المثل السائر في أدب الكاتب ، ابن الأثير والشاعر ، تحقيق أحمد الحوفي ، ط 2 ، 1968، دار النهضة للطباعة ، القاهرة ص 345

3-، خزانة الأدب ولب لباب الأدب البغدادي ، عبد القادر البغدادي، تحقيق عبد السلام هارون ، ط 2 ، ط 1980 ، ص 361

4- التكرار في شعر محمود درويش ، فهد ناصر عاشور ، ط 1 ، 2004 م ،دار فارس للنشر ، ص23

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1- نقلاً ، دراسات في جزء عم، السابق ، ص 158
2- نفسه ، ص 158
3- البلاغة والأسلوبية ، محمد عبد المطلب ، السابق ، ص 288

[1]- الاتجاهات الأسلوبية في النقد العربي الحديث ، إبراهيم عبدا لله عبد الجواد ، ط1 ، 1996 ، وزارة الثقافة ، ص 131

2- نفسه ، ص 131

3- التكرار في محمود درويش ، السابق ، ص 35 - 36

4- أنظر مجلة عالم الفكر (النقد المعياري) ، خالد سليكي ، ص 407 - 411

[illegible]

[illegible] 1

[illegible] 2

[illegible] 3

1.1.3 [illegible] :

[illegible] .([1])

[illegible] (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ، مَلِكِ النَّاسِ ، إِلَهِ النَّاسِ ، مِن شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ، الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ، مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ) [illegible] 1 -6

[illegible]

1- دراسات قرآنية ، جزء عم ،السابق ، ص 161

[illegible]

[illegible]

[illegible] (يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ، تَتْبَعُهَا الرَّادِفَةُ، قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ) [illegible] 8-6

[illegible]

[illegible]

1. وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا
2. وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا
3. وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا
4. فَالسَّابِقَاتِ سَبْقًا ، [illegible] 4-1

1- في صوتيات اللغة العربية ، محي الدين رمضان ، ط 1 ، 1979، مكتبة الرسالة الحديثة – عمان ، ص144

[illegible] (1)

[illegible]

[illegible] (26 ù 22)

1. إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ
2. عَلَى الْأَرَائِكِ يَنظُرُونَ
3. تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ
4. يُسْقَوْنَ مِن رَّحِيقٍ مَّخْتُومٍ
5. خِتَامُهُ مِسْكٌ وَفِي ذَٰلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ

[illegible] (2)

[illegible] :

1- صوتيات اللغة العربية ، السابق ، ص 111
2- بلاغة الكلمة والجملة والجمل ، منير سلطان ، ط2 ، 1993 ، نشأة المعارف ، ص 233

1. أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ
2. وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ
3. الَّذِي أَنقَضَ ظَهْرَكَ
4. وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

[illegible] [1].

[illegible] [2].

[illegible] [3].

1- بلاغة الكلمة والجملة والجمل ،السابق ، ص 233
2- دلالة الألفاظ ، إبراهيم أنيس ، ط2 ، 1963 ، مكتبة الانجليز المصرية ، ص 75
3- نفسه ، ص 75

[illegible] (1).

[illegible] (2).

[illegible] (3).

[illegible] :

1. إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ
2. وَإِذَا النُّجُومُ انكَدَرَتْ
3. وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ
4. وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ
5. وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ
6. وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ
7. وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ

1- دلالة الألفاظ ، السابق ، ص 75
2- من روائع القران ، محمد سعيد البوطي ، ط 5 ، 1977 ، مكتبة الفارابي ، ص 140
3- نفسه ، ص 140

8. وَإِذَا الْمَوْؤُودَةُ سُئِلَتْ

9. بِأَيِّ ذَنبٍ قُتِلَتْ

[illegible]

[illegible]

1. وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ

2. وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ

3. وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ

4. وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ

[illegible]

[illegible]

[illegible] (1)

[illegible] (2).

[illegible]

[illegible]: (عَبَسَ وَتَوَلَّى ، أَن جَاءَهُ الْأَعْمَى ، وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَّكَّى ، أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنفَعَهُ الذِّكْرَى) [illegible] 1-3

[illegible]: (وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ) [illegible] 24-25

[illegible]

1- التكرار في شعر محمود درويش ، السابق ، ص54

2- الإعجاز القرآني ، وجوهه وأسراره عبد الغني محمد سعد بركه ، ط 1 ، 1989، مكتبة وهبة ، ص 92

[illegible] .([1])[illegible]

[illegible] .([2])[illegible]

[illegible]

[illegible] 2.1.3:

[illegible]

[illegible]

[illegible] 1.2.1.3

[illegible] (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ، مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ، وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ، وَمِن شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ، وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ) [illegible] 5-1

1- الإعجاز القرآني ، السابق ، ص 244
2- نفسه ، ص 244

1- التفسير الكبير ، ص 198

[illegible] .[1]

[illegible] .[2]

[illegible] (وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ) [illegible] 1-2

[illegible]

[illegible] (الْقَارِعَةُ ، مَا الْقَارِعَةُ ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ) [illegible] 1-3

[illegible] :

[illegible]: (كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ، لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ، ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ)

1-صفوة التفاسير ، السابق ، ص 561 - 562
2- نفسه ص ، 562

7- 5 ƗǐƴƅƗǁǀƴƅƗ

ƥƴƅƗ ƦƗǍƙ ƞƗƇǏ ƻǆƈǆ Ǝǌ ƴƴƗ Ə ƍƙ ƃƗǃ ǑƗ ǑǎǓƗ Ɲǅƚ ƍ ƳǏ ǆƾƳǏ ƺƍƈǐƈ ƃƾƃǍ ǀƗ Ɨ ǃƍǀǆƇƗ

ƺƗǃǁƗ ƌǁƗ ƤǂƗƍǆƗ ƎǀƗ ƍǁǍ ǐƍƦǐƗ ƗƧƾǁƗ Ɨƍ ƦƬ ƃǍƊǔǀƗ ƗƍƍƻƗ ƃƾ ƔǁƗ ƺƗǃǁƗ

.ƏǏǆǍƎǍƗ ƈǍǃƗǍ ƄƐǀƗ ƃƾƃǍ ƗƍƗǑƗƴǁƗ ǃƍǀǆƇƗ (ǐƍƻǁƗ

2.2.1.3 ƗǁƸǄƾǏƾƴǏ : ø

ƗǁƻƎǄƗǆƏ ǏǌǍ ƎƏƧƗƍ Ə ǁǀƍƴǀƗ ƁǁǑǆƍ ƎǂƻƗ ƇǆƨǏ ǃǆƗǀƗ ǂǍǆƴǁƗ ƁǁƃƗǂƗƍǀ ǁƗ Ƅǃƨǀ ǁǑǆƍǀƗ

ǁǆƏ ǂƴƆ ƍǆƎƎƎǀƗ ƻƍƳǁ ǂǌ ǆƴǌ ƗǁƸƴƏǆƗ ǏǀǌƗ ǃǌƗ ƍǂǂǃƃǆƗ ƹǈǆƨǀƗ ǃǂƃ ǆƗǁƗ ǂǌ ǁƘ

.ǁƍǄƸƳǌ ǃƬǆƗ ƃƻǑǂƍƨ ǂǁ ƗƎǆƍǂǃ ǆƃ

﴿يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ، تَتْبَعُهَا الرَّادِفَةُ ، قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ ﴾ ƍ ǐǀǈǀǌ

(8 ù 6) ƗǐƴƅƗǁƸǌƗǁǆ

ƍ ǀǆǂǍǌǄƍ ƃƴƗǃ ǃƻǁǆƄƍ ǃǍǃǆǑƗ ƴƅǀǌƗƃ ƗǁƸǄƾǏƾ ƗǁǆƸǁ ǃƗǁƗƴǆǆǀƗǀƗ ǆǀǌǄǍƗ ƍƈƊ ƈƻǆ

ƨǌǀ (1) ǏǂƳǏ ƨǐǌ ǏǀǈǀǌǍ ƃǁƗƴǁ ƍ ǏǀǆƾǄƴƃƗ ǁǀ ƤǍǈƗǂƃƗ Ʀǌ ƦǁǍƃƗƴ ǁƗǁ ƗǁǆǑǀ ǌǍǀƍƳǁ

ǁǌǍƈ (ǃƗǌ) ƍ ƗǃƗ ƺƍƈǐƈǀƍƹƗǀ ǃǐǀ ƻǁǂǈǆ ƻǆƴǆ ǆǀƃƗƤǃǆƍ ǆƏǆǃƴ ǂǌǆƴƃ ǁǍǆǆƏ

.ƗǃǐǁǆƗ ǆǂǀƍǀ

﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى ، أَن جَاءَهُ الْأَعْمَى ، وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَّكَّى ، أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنفَعَهُ

الذِّكْرَى ﴾ ƍ ǐǀǈǀǌƃ

4- 1 ƗǐƴƅƗǆƏ ƃǆƏ

Ə ǆǌǍǏǂƃ ƗǁƻƎǄƗǆƏ ǏǌǍ ƎƏƧƗƍ Ə ǀǆǀƍ ƗƃƗǃǐǌǆƏ ǁƳǁ ƗƃƗǃǐǁƗ ƴƗǆƾǃ ǁǀǆƃ

ƗƈǏǆƗ ƍƗ Ə ǂƗǂƍ ǁǂƾƏǀǂǆ ǁƾǆ ƍƍƙǐǍǅǀƳ ǏƗǌ ǁǂƏǂǀǃǁǆǀ Ə ǆǀƏ ǁƳǃƗǃǃǀƎǃ

ƍ ǌǀǍƴǄǐǌƺǀƗǏ Ə ǀǆ ǂǁƎƍǆ ǆƴǂƃǆǂǆƾǌ ƺǐƳǆ ƗǃƗǃǁƗ ǆǀǆǂǀ ǆƗ ﷺ ǂǆǀƗ ǁǂƾ

.ǏǁƄƴǀǀǆǀǁƃǆƃǁƗ

1- صفوة التفاسير ، ص 453

[illegible] (يُسْقَوْنَ مِن رَّحِيقٍ مَّخْتُومٍ ، خِتَامُهُ مِسْكٌ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ)

[illegible].

[illegible] ([1]) [illegible].

[illegible] (207) [illegible] (210) [illegible] (215) [illegible] ([2]).

[illegible]

[illegible] (فَمَهِّلِ الْكَافِرِينَ أَمْهِلْهُمْ رُوَيْدًا) [illegible] 17

[illegible] ﷺ [illegible].

[illegible] (أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى ، وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ، وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى)

[illegible] 8-6

1- البلاغة ومقولة الجنس الأدبي ، محمد مشبال ، مجلة عالم الفكر ،ع1 ، م 30 ، ص 55

2- نفسه ، ص 67

[illegible]

[illegible] (قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ، لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ، وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ، وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ، وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ، لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ) [illegible] 1 -6

[illegible] (1)

[illegible]

[illegible] (وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ) [illegible] 9

[illegible] (2).

1- الكشاف ، ص814

2- المعاني الثانية في الأسلوب القرآني ، فتحي أحمد عامر ، منشأة المعارف ، دن ، ص434

1- المعاني الثانية في الأسلوب القرآني، ص436
2- محاضرات في اللسانيات ، فوزي حسن الشايب ، ط1 ، 1999 ، وزارة الثقافة ، ص434
3- أنظر محاضرات في اللسانيات ، ص436

[illegible] (1).

[illegible] .(2)

[illegible] .(3)

[illegible]

[illegible] 3.1.3

[illegible]

1- نقلاً من محاضرات في اللسانيات ، ص436
2- بلاغة الخطاب وعلم النص ، صلاح فضل ، ط1 ، 1996 ، الشركة المصرية العالمية للنشر ، ص169
3- أنظر أصول النظرية البلاغية ، محمد حسن عبدالله ، ط2 1996 ، مكتبة وهبة ، ص110-112

[illegible] (عَمَّ يَتَسَاءلُونَ ، عَنِ النَّبَإِ الْعَظِيمِ ، الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ ، كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ،
ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ) [illegible] 1 -5

[illegible]

[illegible]

" أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا " ([1]).

[illegible] (وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ، ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ)
[illegible] 16 - 18

[illegible]

[illegible]

1- صفوة التفاسير ، ص 447

[illegible] .[1]

[illegible]

[illegible] (كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ، ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ)

[illegible] (4 ù 3)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

2.3 [illegible]:

[illegible] .[2]

1- في ظلال القرآن ،445

2- الإيضاح في علوم البلاغة ، الخطيب القزويني جلال الدين القزويني ، منشورات محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية ، ص 285

1- الإيضاح في علوم البلاغة ، ص 285
2- نفسه ، ص 285
3- جواهر البلاغة، في المعاني والبيان والبديع، احمد الهاشمي، طبعة جديدة اعتنى بها نجوى أنيس ، دار إحياء التراث العربي ، ص 185
4- نفسه ، ص 185
5- دلائل الإعجاز - السابق، ص 281

[illegible]

1- دلائل الإعجاز ، ص 281
2- جواهر البلاغة، السابق، ص 186
3- جواهر البلاغة ، السابق ، ص 187

[illegible] .([1])

[illegible] .([2])

[illegible] .([3])

[illegible] ([4]) .

[illegible] .([5])

[illegible]

1- نقلاً عن كتاب ، نظرية التشكيل الأستعاري في البلاغة والنقد (دراسة تطبيقية) ، نواف قوقزة ، ط1 ، 2000 ،وزارة الثقافة ، ص88
2- نفسه ، ص203
3- نظرية التشكيل الاستعاري في البلاغة والنقد ، السابق ، ص 197
4- جواهر البلاغة ، السابق ، ص 198
5- نفسه ، ص 198

[illegible] .(1)

[illegible] .

[illegible] (وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا ، أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا) [illegible] 31 ù 30

[illegible] .

[illegible] .(2)

[illegible]

1- دلائل الإعجاز ، السابق ، ص 286
2- في البنية والدلالة ، السابق ، ص 185

[illegible]
[illegible] ([1]).

[illegible] (وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ) [illegible] 18

[illegible]
[illegible]
[illegible].

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

[illegible] (رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُّطَهَّرَةً)
[illegible] 2

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

[illegible] (وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ، الَّذِي أَنقَضَ ظَهْرَكَ)

[illegible] 2 ، 3

[illegible]
[illegible]
[illegible]

1- في البنية والدلالة، ص 187

[illegible]

(إِذَا السَّمَاءُ انفَطَرَتْ، وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انتَثَرَتْ) [illegible]

[illegible] 1 - 2

[illegible]

3.3 [illegible]:

[illegible]

(فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى، وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى، فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى، وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى، وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى، فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَى) [illegible] 5- 10 [1].

[illegible] ﷺ [illegible] [2].

[illegible]

1- جواهر البلاغة ، السابق ، ص 223
2- نفسه ، ص 223

[illegible] .(1)

[illegible] .(2)

[illegible] (3) [illegible]

[illegible] .(4)

[illegible] (وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا

وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا) [illegible] 10 ù 11

[illegible]

1- البلاغة والأسلوبية ،السابق ، ص 217
2- التقابل والتماثل في القرآن الكريم ، فايز القرعان ، ط 1 ، 1994 ، المركز الجامعي للنشر ، ص 286
3- نفسه ، ص 100
4- التقابل والتماثل في القرآن الكريم أ السابق ، ص 100

[illegible]

[illegible] (وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ، ضَاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ،
وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ، تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ) [illegible] 38 – 41

[illegible]

[illegible] (إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ، وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ) [illegible] 13 -14

[illegible]

[illegible] (فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ، فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا
يَسِيرًا) [illegible] 7 – 8

[illegible] (وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ، فَسَوْفَ يَدْعُو ثُبُورًا)

[illegible] 10 - 11

[illegible]

[illegible] [1]

[illegible]

[illegible]: ﴿ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ ، أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ، وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ﴾ [illegible] 17 – 19

[illegible]

4.3 [illegible]:

[illegible]

* انظر المقابلات في السورة التالية.
1 - الأعلى آية 10 - 11
2 - الليل - آية (5 ، 6 ، 7) (8 - 9 - 10)
3 - البينة آية (5 - 6)
4 - القارعة آية (6 - 9)

[illegible]

[illegible] .[1]

[illegible]

[illegible]

[illegible] .[2]

[illegible] .[3]

1- أسرار البلاغة ، السابق ، ص76
2 - نفسه ، ص77
3 - نفسه ، ص 77

[illegible] .[1]

[illegible] .[2]

[illegible] .[3]

[illegible] .[4]

---

1 - جواهر البلاغة ، السابق ، ص245
2 - دلائل الأعجاز ، السابق ، ص431
3 - البلاغة والأسلوبية ، السابق ، ص218
4 - نفسه ، ص219

[illegible] .([1]) [illegible]

[illegible] .([2]) [illegible]

1.4.3 [illegible]

[illegible]

[illegible] (يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ، تَتْبَعُهَا الرَّادِفَةُ ، قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ) [illegible] 6 -8

[illegible]

[illegible]

1 - الإيضاح ، السابق ، ص398

2 - جواهر البلاغة ، السابق ، ص246

[illegible]

(يُسْقَوْنَ مِن رَّحِيقٍ مَّخْتُومٍ ، خِتَامُهُ مِسْكٌ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ) [illegible]

26 – 25 [illegible]

[illegible] [1]

[illegible] [2]

(وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ، وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ، وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ) : [illegible]

---

1 - الاتجاهات الأسلوبية ، السابق ، ص22

2 - نقلاً عن الاتجاهات الأسلوبية ، ص202

3 – 1 [illegible]

[illegible]

[illegible] (فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِن كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَٰؤُلَاءِ شَهِيدًا) [illegible] 41 ([1]).

[illegible]

[illegible] (فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنتَ مُذَكِّرٌ، لَّسْتَ عَلَيْهِم بِمُصَيْطِرٍ) [illegible] 21-22

[illegible] ([2]).

[illegible]

1 - صفوة التفاسير ، ص479
2 - نفسه ، ص490

[illegible] (فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ

الْأَكْبَرَ) [illegible] 24

[illegible]

[illegible] (وَجِيءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ الْإِنسَانُ وَأَنَّى لَهُ الذِّكْرَى، يَقُولُ يَا لَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي، فَيَوْمَئِذٍ لَّا يُعَذِّبُ عَذَابَهُ أَحَدٌ، وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُ أَحَدٌ)

[illegible] 26–23

[illegible]

[illegible]

[illegible]

2.4.3 :

(فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنَّسِ ، الْجَوَارِ الْكُنَّسِ) 15 – 16

(1)

(وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ، وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ ، لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ) 17 – 19

16 – 15

1 - صفوة التفاسير ، السابق ، ص498

[illegible]

[illegible] (فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ، وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ) [illegible] 10 – 9

[illegible]

[illegible]

[illegible] : (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ)

[illegible] 2 – 1

[illegible]

[illegible]

[illegible] (ط.د). [illegible]

[illegible] (ط.د). [illegible]

[illegible] (1980). [illegible]

[illegible] (1963). [illegible]

[illegible] (1968). [illegible]

[illegible] (1954). [illegible]

[illegible] (1968). [illegible]

[illegible] (2002). [illegible] 31 [illegible]

[illegible] (2001). [illegible] (543) [illegible]

[illegible] (1989). [illegible]

[illegible] (1980). [illegible]

[illegible] (1977). [illegible]

[illegible] (1982). [illegible]

[illegible] (474 [illegible] 471 [illegible]). [illegible]

[illegible] (1991). [illegible]

[illegible] (2003). [illegible]

[illegible] (1991). [illegible]

[illegible] (1992). [illegible]

[illegible] (604 [illegible] 544) [illegible] 6 [illegible]

[illegible] (2000). [illegible] .139 [illegible]

[illegible] (2003). [illegible]

[illegible] (1979). [illegible]

[illegible] (2004). [illegible]

[illegible] (538 [illegible] 467 [illegible]) [illegible] (2001). [illegible]

[illegible] (1993). [illegible]

[illegible] (1994). [illegible]
[illegible]

[illegible] (K.p). [illegible]
[illegible]

[illegible] (1999). [illegible]
[illegible]

[illegible] (2002). [illegible]
[illegible]

[illegible] (K.p). [illegible]

[illegible] (2004). [illegible]
[illegible]

[illegible] (K.p). [illegible]
[illegible]

[illegible] (1989). [illegible]
[illegible]

[illegible] (1991). [illegible]

[illegible] (1996). [illegible]
[illegible]

[illegible] (1996). [illegible]

[illegible] (1988). [illegible]
[illegible]

[illegible] (1984). [illegible]
[illegible]

[illegible] (1987). [illegible]
. 2 +

[illegible] (1974). [illegible]

[illegible] (2002). [illegible]
. 31 [illegible] 2 [illegible]
[illegible] (2002). [illegible]
[illegible] (1996). [illegible]
.3 [illegible] 24
[illegible] (1996). [illegible]
[illegible]
[illegible] (2001). [illegible]
[illegible]
[illegible] 981). [illegible]
[illegible]
[illegible] (1994). [illegible]
[illegible]
[illegible] (K. [illegible]). [illegible]
[illegible]
[illegible] (1967). [illegible]
[illegible] 2000). [illegible]
[illegible]
[illegible] (1978). [illegible]
[illegible]
[illegible] (1982). [illegible]
[illegible] (2000). [illegible]
.30 [illegible]
[illegible] (2003). [illegible]
[illegible]

[illegible] (1989). [illegible]
. [illegible]

[illegible] (K.p). [illegible]
. [illegible]